



۱۴ دریاقلی! به وسعت دریات نام تو تاریخ در تلفظ نام تو آنگن است

دریاقلی، نام تو به گستردگی و بزرگی دریا است؛ نام تو آن قدر بزرگ است که تاریخ هم هنگام گفتن نام تو زبانش لکنت می‌گیرد. (یعنی نام تو آن قدر باشکوه و با عظمت است که در تاریخ نمی‌گنجد.) ۱۵۳

مفاهیم آموزشی

● دانش زبانی

نشانه‌های نگارشی

- برای اینکه یک نوشته زیبا و روان باشد و به هنگام خواندن آن دچار مشکل نشویم، باید از نشانه‌های نگارشی استفاده کنیم. نشانه‌های نگارشی عبارت‌اند از:
- ۱- ویرگول (،): نشانه‌ی مکث است و بیشتر در موارد زیر به کار می‌رود: (الف) بین دو کلمه که ممکن است خواننده آن‌ها را با «ب» ربط بخواند؛ مانند: پدر، علی را نصیحت کرد. یا پدر علی را نصیحت کرد. (ب) میان عبارت‌ها یا جمله‌های غیرمستقل که در مجموع جمله‌ی کاملی را تشکیل می‌دهند؛ مانند: آن را که حساب پاک است، از محاسبه چه باک است. (پ) بین چند کلمه که با هم در ارتباط هستند و یک فعل دارند؛ مانند: سعدی، حافظ و مولوی از شاعران توانای شعر فارسی هستند.
 - ۲- نقطه (.) : در پایان همه‌ی جمله‌های خبری و امری می‌آید؛ مانند: ۱- امروز هوا خوب است. ۲- کتاب را بیاور.
 - ۳- دو نقطه (:): پیش از نقل قول مستقیم، هنگام توضیح دادن، شمردن اجزای یک چیز و هنگام معنی کردن واژه به کار می‌رود؛ مانند: پیامبر (ص) فرمودند: «پاکیزگی نیمی از ایمان است.»
 - ۴- علامت پرسشی (?): در پایان جملات پرسشی می‌آید؛ مانند: چرا به مدرسه نیامدی؟
 - ۵- علامت تعجب (!): در پایان جملات عاطفی، تعجبی یا جمله‌هایی که یکی از حالات عاطفی مثل آفرین، افسوس، دعا، تأکید، ندا و ... را داشته باشند، می‌آید؛ مانند: ۱- چه گل زیبایی! ۲- آه! این عمر به سرعت گذشت. ۱۵۴

● گارگاه نویسندگی «توصیف»

یکی دیگر از راه‌های تمرین در نویسندگی توصیف است. توصیف بیان ویژگی‌های یک چیز یا پدیده یا واقعه است. در توصیف باید به اندازه، رنگ، بو، لطافت و زبری، فاصله و سایر خصوصیات آن چیز توجه کرد. ۱۵۵

● تاریخ ادبیات

سید حسن حسینی شاعر انقلاب اسلامی، مجموعه شعرهای «هم صدا با حلق السماعیل» و «گنجشک و جبرئیل» از آثار اوست. ۱۵۹

تمرین

الف) درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید.

۱- مجموعه‌ی «گنجشک و جبرئیل» از آثار نادر ابراهیمی است.	درست	<input type="radio"/>
۲- رابطه‌ی واژه‌ی «کوی و کوچه» مانند «حاشیه و حواشی» است.	نادرست	<input checked="" type="radio"/>
۳- واژه‌های «تبعید، بُعد» و «الکن، لکنت» هم خانواده هستند.	درست	<input checked="" type="radio"/>
۴- واژه‌های «اوراق، جوامع و آنجب» به ترتیب جمع «ورق، جامعه و نجیب» هستند.	نادرست	<input checked="" type="radio"/>

ب) جاهای خالی را پر کنید.

۵- به جای واژه‌های رنگی مترادف آن‌ها را بنویسید سپس بند را بخوانید.

در داستان‌های قدیمی (فرود آید) مرز ایران باشد، شجاعانه (دلاورانه) بر قلّه‌ی دماوند برآمد و تیری در چله‌ی کمان (زده کمان) نهاد و با پرتاب کردن آن، سرزمین ایران را از بیگانگان رهایی بخشید. در همه‌ی جوامع بشری، فداکاری چنین انسان‌هایی را ارزشمند می‌دانند (گرامی و گرانمایه) می‌دانند.

پ) جور کنید.

۶- واژه‌هایی را که با کمک هم، ترکیب وصفی یا اضافی می‌سازند، به هم وصل کنید.

● شگفت‌انگیز	● جوامع
● مقدّس	● قلّه‌ی
● شهر	● سقوط
● دماوند	● فداکاری
● بشری	● دفاع



[۱۰۵]

ت گزینیه درست را با علامت ✓ مشخص کنید.
۷- به نوشته‌ای که به اندازه، بو، رنگ، زبری و سایر خصوصیات یک چیز توجه می‌کند، _____ می‌گویند.
(۱) توصیف ✓ (۲) شرح حال نویسی (۳) مقایسه (۴) خاطره نویسی

[۱۰۲]

۸- کدام یک از گزینه‌های زیر «جمع» نیست؟
(۱) امضا ✓ (۲) اسرا (۳) اوراق (۴) اجسام

[۱۰۴]

۹- نشانه‌های نگارشی عبارت زیر، به ترتیب از راست به چپ در کدام گزینه آمده است؟
لقمان را گفتند: «ادب از که آموختی» گفت «از بی ادبان؛ هر چه از ایشان در نظرم ناپسند آمدی» از انجام آن دوری کردم.
(۱) ، ، ، ، ! (۲) ؟ ، ، ، ، ✓ (۳) ، ، ، ، ، (۴) ؟ ، ، ، ، !
۱۰- کدام یک از موارد زیر در این بیت وجود ندارد؟

[۱۰۸]

«دریا قلی! به وسعت دریاست نام تو تاریخ در تلفظ نام تو الکن است»
(۱) منادا (۲) کنایه ✓ (۳) مبالغه (۴) جان بخشی

[۹۸]

۱۱- داستان تندگویان به کدام یک از ابیات زیر اشاره دارد؟
(۱) یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور ✓
(۲) هر کسی از ظن خود خود شد یار من
(۳) این جهان زنان و ما زندانیان
(۴) شادی همیشه سهم خودت غم غنیت است
ت به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.
۱۲- مفهوم بیت زیر را بنویسید.

«دریا قلی! به وسعت دریاست نام تو تاریخ در تلفظ نام تو الکن است»

نام دریا قلی در تاریخ مانند کار و جادوان است

۱۳- با پسوند های «انگیز» و «مند» واژه سپس جمله بسازید و بخوانید.
الف) هدف + چند ← چند قمتند : معلم‌ها را انسان‌هایی هدفمند ترسیم می‌کند -
ب) دل + آسین ← دل آسین : هوا به بره خلیج در انگیز است
۱۴- واژه‌های زیر را با توجه به مفرد یا جمع بودن دسته بندی کنید.

مفرد	جمع
مسلمان	مغولان
دهقان	سربازان
دربان	یاران
خروشان	

بهاران - مسلمان - مغولان - سربازان -
دهقان - یاران - دیدبان - خروشان

[۱۰۴]

۱۵- در جاهای خالی، نشانه‌های نگارشی قرار دهید سپس نوع جمله را از نظر محتوا مشخص کنید.
الف) آیا فداکاری شهدا را می‌توان فراموش کرد؟
ب) رکاب بزن یا علی بگو
پ) معلم گفت «شهادت یکی از دلیر مردان جبهه‌های جنگ بود»
۱۶- با توجه به بیت زیر، جدول را کامل کنید.

نوع جمله: پرسشی
نوع جمله‌ها: امری
نوع جمله‌ها: نقل قول - خبری

«دریا قلی! رکاب بزن، یا علی بگو چشم انتظار هست تو، دین و مین است»

منادا	فعل امر	تعداد جمله	ترکیب اضافی
دریا قلی	بزن بگو	۴	همت تو

شماره مفادیم

فارسی و نگارش

شماره فصل

۴

ششم دبستان

۳۱۸



۱۷- شعر زیر را بخوانید سپس به پرسش‌ها پاسخ دهید. (منتخب معلمان برگزیده)
 «لا، دیدی آن عاشقان را؟ / جهانی، رهایی در آوازشان بود / در بند، حتی / قفس، شرمگین از شکوفایی شوق پروازشان بود»
 الف) منادا و حرف ندا را در شعر بالا بیابید. **حرف ندا: ا / منادا: دل**
 ب) در قسمت رنگی، «نهاد» را مشخص کنید. **قفس**
 پ) برداشت خود را از شعر بالا بنویسید. **شوق رهایی از زندان دنیا است.**

۱۸- فهم خود را از عبارت «کسی که برای سرزمین مادری کوه باشد، قهرمان است.» در یک بند بنویسید.
[۹۸]
استقامت و دلیری در راه وطن از انسان قهرمان می‌سازد.

۱۹- تصویر مقابل را در یک بند توصیف کنید. (تهران - آزمون هماهنگ منطقه‌ی ۱ - ۹۸)
[۱۰۵]
در منظره‌ی پس‌زمینه درخت بلند و سرسبز می‌بینیم که نماد استقامت و بردباری است چنانکه در باغ زینت خندان هیچ درختی توان ایستادن ندارد و کوه‌ها آن درخت را شوقی فرستند.

۲۰- از روی سرمشق زیر، خوش خط و زیبا بنویسید.
 وطن یعنی چه آباد و چه دیران
 وطن یعنی چه آبرو چه دیران
 وطن یعنی همین جا، یعنی ایران
 «علیرضا شجاع‌پور»

۲۱- برای جدول زیر، سؤال طراحی کنید.

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

۱- نوعی از جمله
 ۲- مترادف «نبرد»
 ۳- جمع «آزاده»
 ۴- محل اسارت شهیدان
 ۵- از حروف ندا
 ۶- به اسرای جنگ می‌گویند
 ۷- قهرمان سیرانده از ایران
 ۸- مردمی که وجودشان برای ما لازم است ... هستند

شماره مفاهیم
 فارسی و نگارش
 شماره فصل
 ۳

مفاهیم تکمیلی شما

۳۱۹
 SCAN ME!
 SCAN ME!
 محتوای بیشتر خودتو ارزیابی کن