

پاسخ کتاب کار دروس: درس (۳) فارسی ششم دبستان

۱- درست [۵۵]

۲- نادرست [۴۸]

۳- نادرست [۴۷]

۴- درست [۵۴]

۵- معنی واژه‌ها به ترتیب ← پادشاهی - پرنده‌ی شکاری - ظرف - خرجین - نابود کرد (کشت) - پیاده‌ای که همراه سوار می‌رود - هراسان و مضطرب - گفت [۴۷]

۶- الف) ترکیب وصفی / ب) واژه‌ی دو هجایی با دو معنی متفاوت / ب) واژه‌ی دو هجایی که یک واژه‌ی هم‌آوا دارد. / ت) ترکیبی اضافه [۱۸] و [۴۸]

۷- الف) ۴ ب) ۳ پ) ۱ [۵۱] و [۵۴]

۸- به ترتیب ← ۱ ← ۳ ← ۲ ← ۴ [۵۲]

۹- گزینه‌ی «۱»؛ قنوت‌نامه‌ی سلطانی [۵۰]

۱۰- گزینه‌ی «۲»؛ سخنان بی‌ارزش گفتن [۵۱] و [۵۳]

۱۱- گزینه‌ی «۲»؛ گرگان ← نام یک شهر ← جمع گرگ [۴۸]

۱۲- گزینه‌ی «۲»؛ رکاب‌دار [۳۰]

۱۳- گزینه‌های «۲» و «۳»؛ ارچه - چو [۱۸۷]

۱۴- گزینه‌ی «۳»؛ چرا عاقل کند کاری که باز آرد پشیمانی؟ [۴۳]

۱۵- گزینه‌ی «۱» یک [۳۰]

۱۶- ۱- نام و نام‌خانوادگی ۲- زمان و محل تولد ۳- محل زندگی ۴- ویژگی‌های اخلاقی و جسمی ۵- وقایع مهم زندگی [۴۹]

۱۷- الف) کتاب + خوان = کتاب‌خوان (سه هجایی)، ب) یار + ی = یاری (دو هجایی)، پ) کیمیا + گر = کیمیاگر (چهارهجایی) [۴۸] و [۴۸]

دِه / روستا ← او در آن آبادی معلّم است.	آبادی
آبادانی ← او برای آبادی میهن خویش، تمام تلاشش را می‌کند.	

یک ماه ← او ماهی دو بار به شهربازی می‌رود.	ماهی
نوعی جانور که در آب زندگی می‌کند ← ماهی در حوض فیروزه‌ای به این طرف و آن طرف می‌رفت.	

۱۹- واژه‌های تک‌هجایی ← لطف ← لطیف، لطافت / حق ← حقیقت، تحقیق / جمع ← مجموع، اجتماع / قصد ← مقصود، قاصد [۲۹] و [۴۸]

۲۰- [۴۱]، [۵۰] و [۵۵]

نویسنده / شاعر	نظامی	واعظ کاشفی	محمدبن علی ظهیری سمرقندی
نام اثر	مخزن‌الاسرار	انوار سهیلی	داستان هفت‌وزیر

۲۱- الف) لاف زد - بود - توان زد [۳۰]، ب) سه جمله [۳۰]، پ) هر سه جمله خبری هستند. [۱۷]

۲۲- به ترتیب ← ۳ - ۲ - ۴ - ۱ [۵۱]

۲۳- یک موش آزمایشگاهی

من یک موش هستم. امروز وقتی روی تخت کوچک آزمایشگاه به هوش آمدم، اولین تصویر مبهمی که دیدم، چهره‌ی خندان پروفسور پیر بود که ظاهراً از آخرین عمل جراحی روی مغز من رضایت داشت. این را موقعی فهمیدم که چند دقیقه بعد مرا به محل همیشگی‌ام بردند و من چون به شدت احساس گرسنگی می‌کردم، تلو تلو خوران به سمت ظرف غذا رفتم که ناگهان همه کف زدند و پروفسور را بوسیدند و به او تبریک گفتند. پروفسور، نگاه دوباره‌ای به محل جراحی روی سرم کرد؛ دست محبت‌آمیز به گوشی‌هایم و بعد از گرفتن چند عکس از حالت‌های مختلف من، رفت. خیلی خسته‌ام، ای کاش این آخرین جراحی باشد. [۲۰]

۲۴- شخصیت «شاه» در داستان «هوشیاری» مشابه شخصیت «کبوتر نر» در این داستان است؛ هر دوی آن‌ها طرف مقابل «باز» و «کبوتر ماده» را زود قضاوت کردند و تصمیم‌گیری عجله کردند و در آخر هم دو آن‌ها به خاطر قضاوت زود هنگام و تصمیم‌گیری عجولانه پشیمان شدند؛ اما پشیمانی هر دویشان دیگر بی‌فایده بود و سودی نداشت. [۴۲] و [۴۳]